CHICO BENTO

CH.BENTO 106

MANAUS E BOA VISTA (VIA AÉREA) - Cr$ 130,00

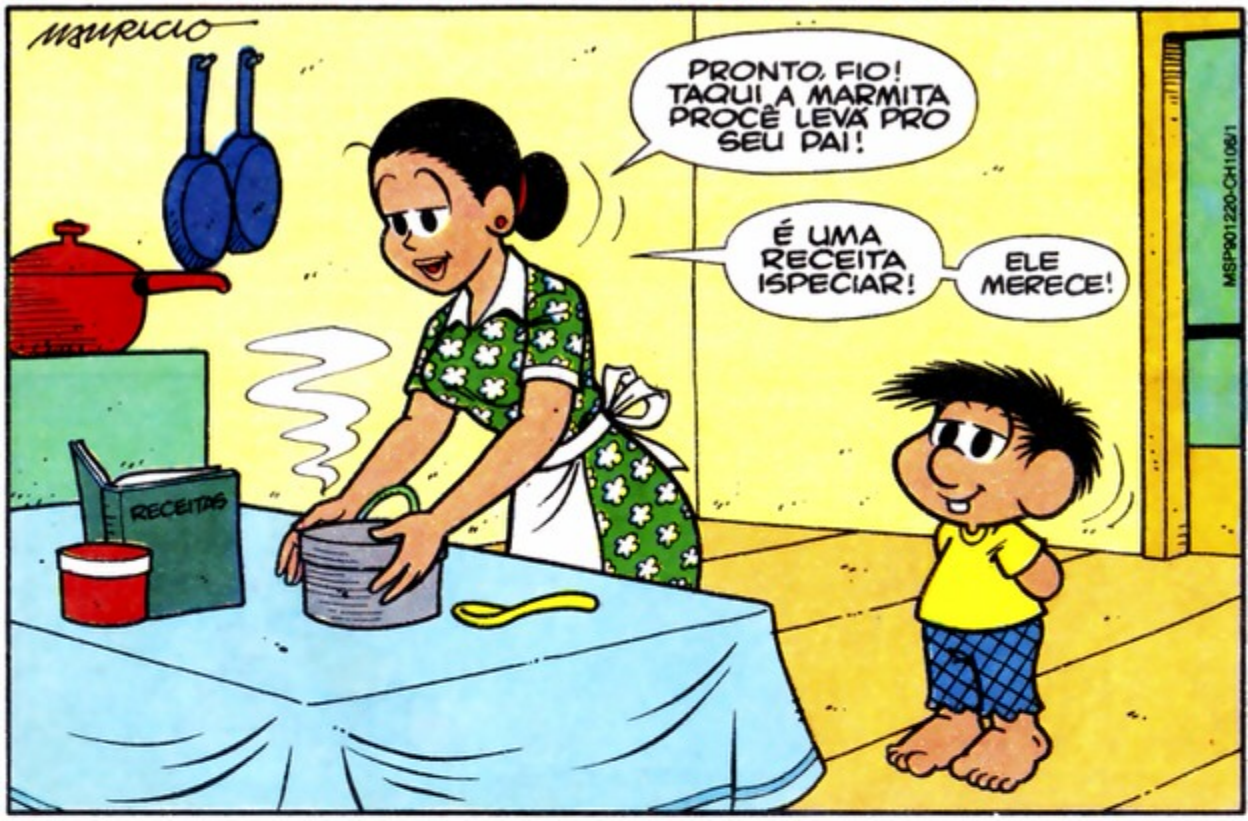
ACAMPAMENTO VIP'S

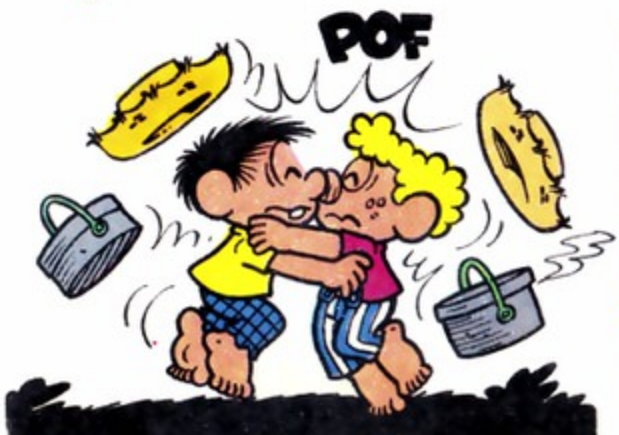
Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

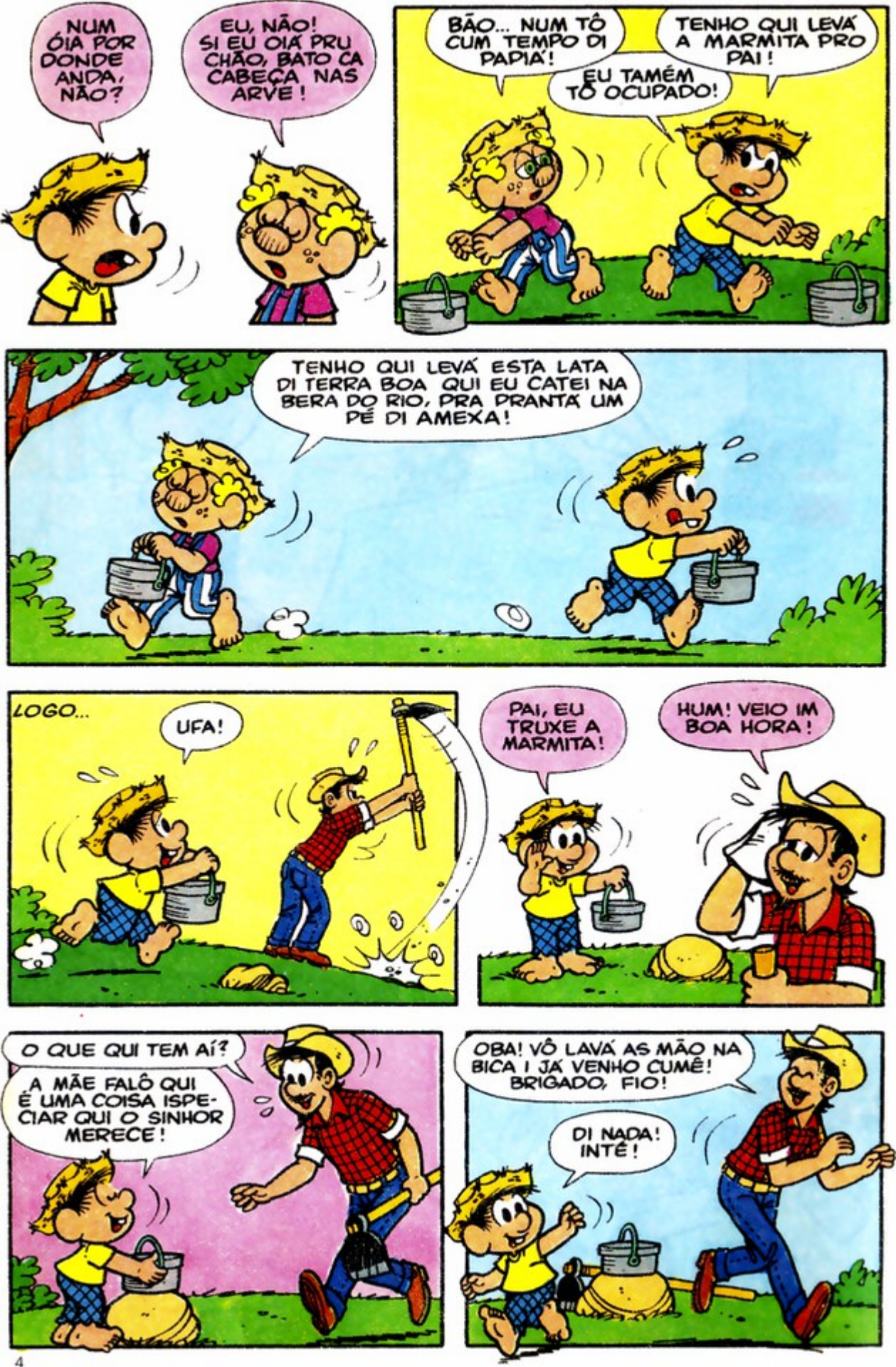
Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

CHICO BENTO — A DESDITA DA MARMITA





© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


NUM ÓIA POR DONDE ANDA, NÃO?
EU, NÃO! SI EU OIÁ PRU CHÃO, BATO CA CABEÇA NAS ARVE!
BÃO... NUM TÔ CUM TEMPO DI PAPIÁ!
TENHO QUI LEVÁ A MARMITA PRO PAI!
EU TAMÉM TÔ OCUPADO!
TENHO QUI LEVÁ ESTA LATA DI TERRA BOA QUI EU CATEI NA BERA DO RIO, PRA PRANTÁ UM PÉ DI AMEXA!
LOGO...
UFA!
PAI, EU TRUXE A MARMITA!
HUM! VEIO IM BOA HORA!
O QUE QUI TEM AÍ?
A MÃE FALÔ QUI É UMA COISA ISPECIAR QUI O SINHOR MERECE!
OBA! VÔ LAVÁ AS MÃO NA BICA I JÁ VENHO CUMÊ! BRIGADO, FIO!
DI NADA! INTÊ!

NHAM! NHAM!
UAI! A MARMITA TÁ FRIA!
JÁ VI QUI O CHICO VEIO FAZENDO HORA PELO CAMINHO!
BÃO... VAMO VÊ O QUE QUI TEM AQUI...!
MAIS... ISTO AQUI É TERRA?!
QUI BRINCADERA É ESSA?
EU AQUI NO MATO, FAMINTO, I MI MANDAM TERRA PRA COMÊ?
PERAÍ... O CHICO FALÔ QUI ERA UMA RECEITA ISPECIAR...
INTÃO É ISTO QUI A COTINHA ACHA QUI EU MEREÇO?

ELA DEVE DI TÁ BRABA CUMIGO!
MAIS PRU QUÊ? O QUE QUI EU FIZ?

VIRGE! SERÁ QUI FOI POR CAUSA DA MINHA PROSA CO COMPADE MARVINO, INTÉ TARDE, ONTE?

MAIS ELA PARECIA QUI JÁ TINHA DISCURPADO ISSO...
I AGORA...

BÃO! DI QUARQUÉ JEITO, ISSO NUM É MOTIVO PRA MI FAZÊ UMA DISFEITA DESSA!

VÔ JÁ TIRÁ ISSO A LIMPO!

ENQUANTO ISSO...
GOZADO, SÔ... ESTA TERRA QUI EU PEGUEI TÁ TÃO QUENTINHA!

VIRGE! ISTO NUM É TERRA!
É CUMIDA!!

MAIS QUANDO EU CATEI LÁ NO RIO, ERA TERRA!! VI INTÉ UMAS MINHOCA!
MAIS INTÃO... QUE QUI SUCEDEU?

AH, JÁ SEI! O CHICO TINHA UMA LATA INGUAR A ESTA! NI QUI QUI NÓIS TROMBEMO, NÓIS TROQUEMO AS LATA!!

INDA BEM QUI EU TÔ PERTO DA CASA DELE!

TOC TOC
Ó DI CASA!
RECEITAS

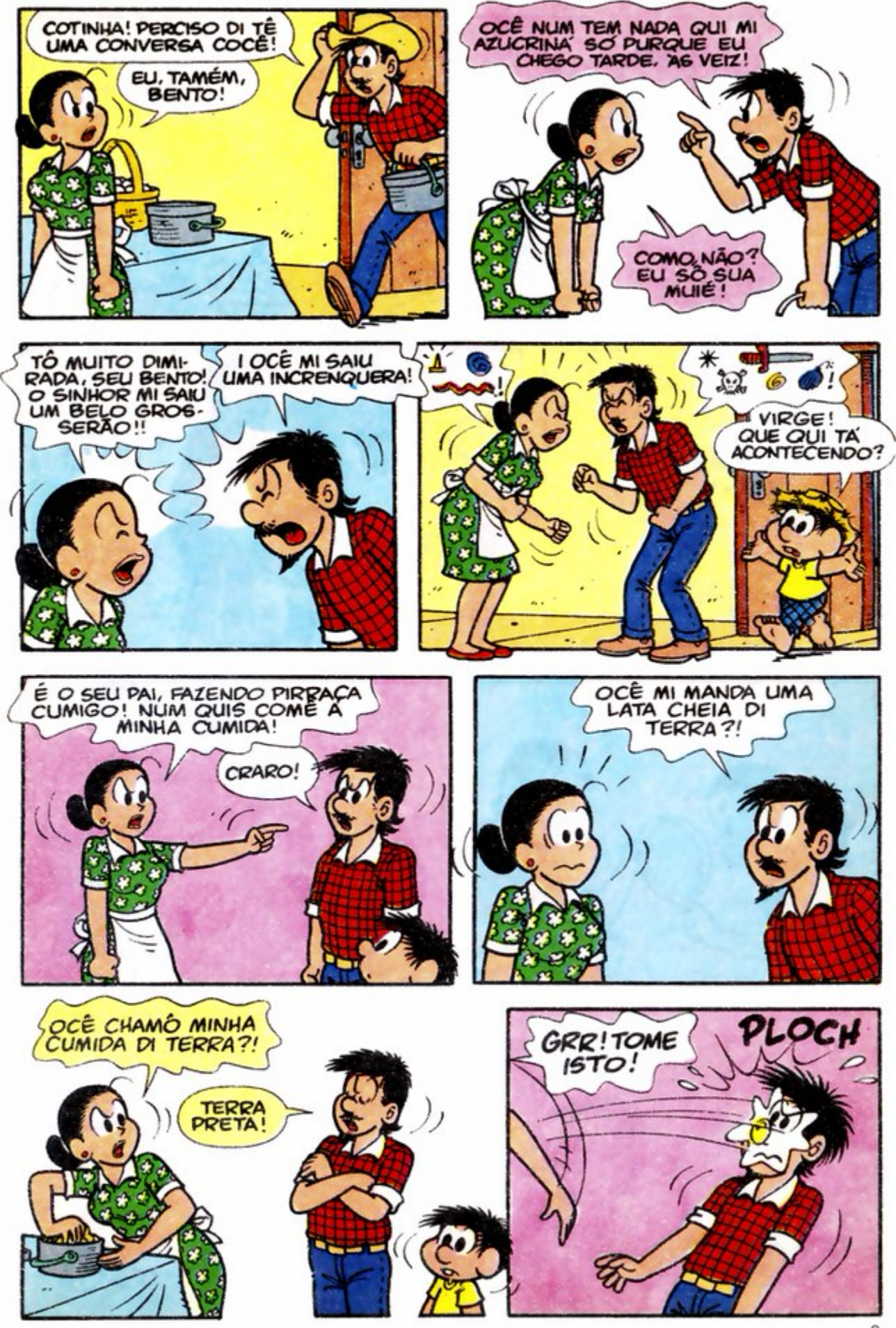
UAI! NUM TEM NINGUÉM!

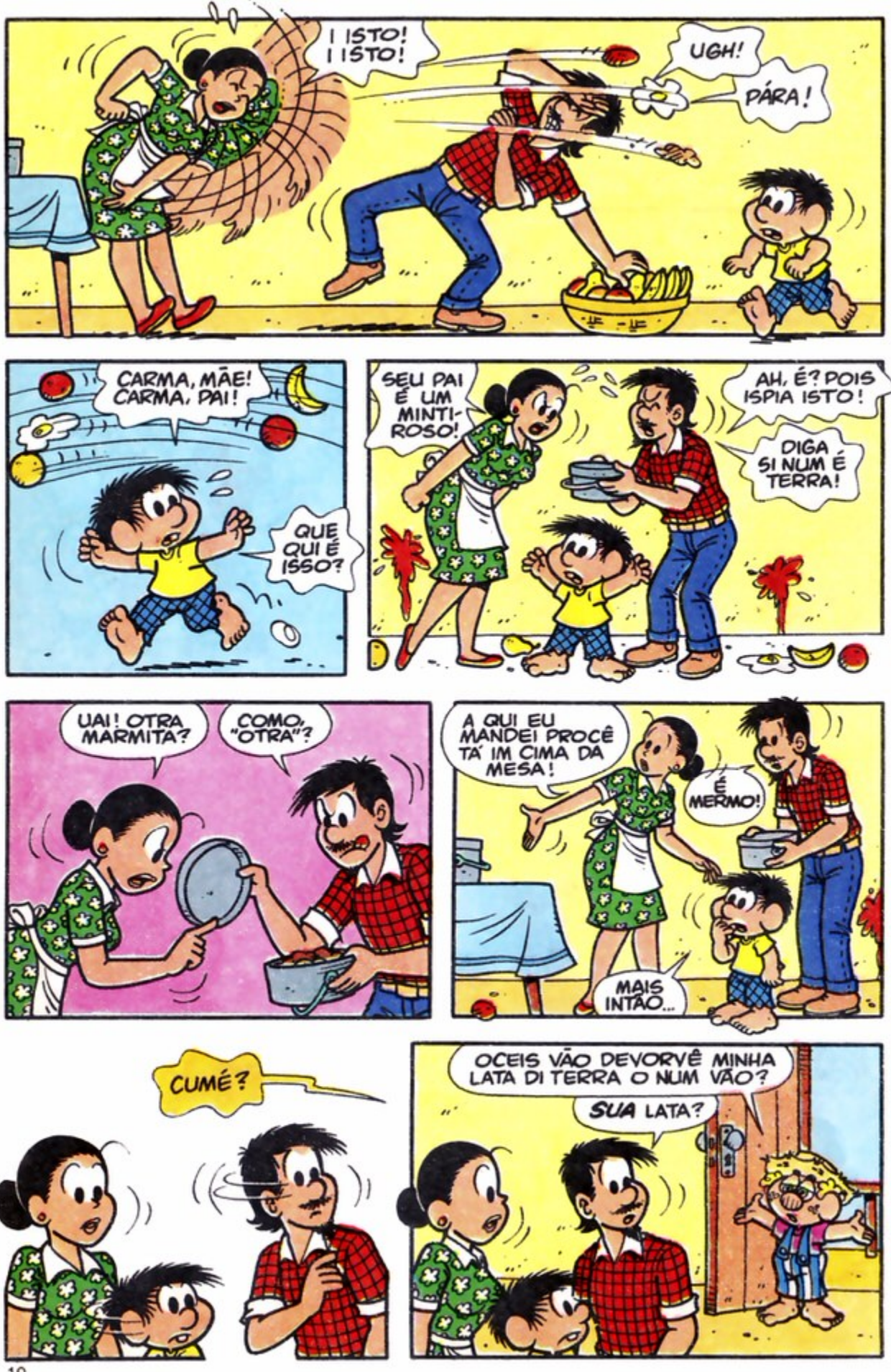
BÃO... VÔ DEXA ISTO AQUI NA MESA!

DISPOIS EU VORTO PRA PANHÁ MINHA TERRA!

LÁ-RÁ-RÁ...

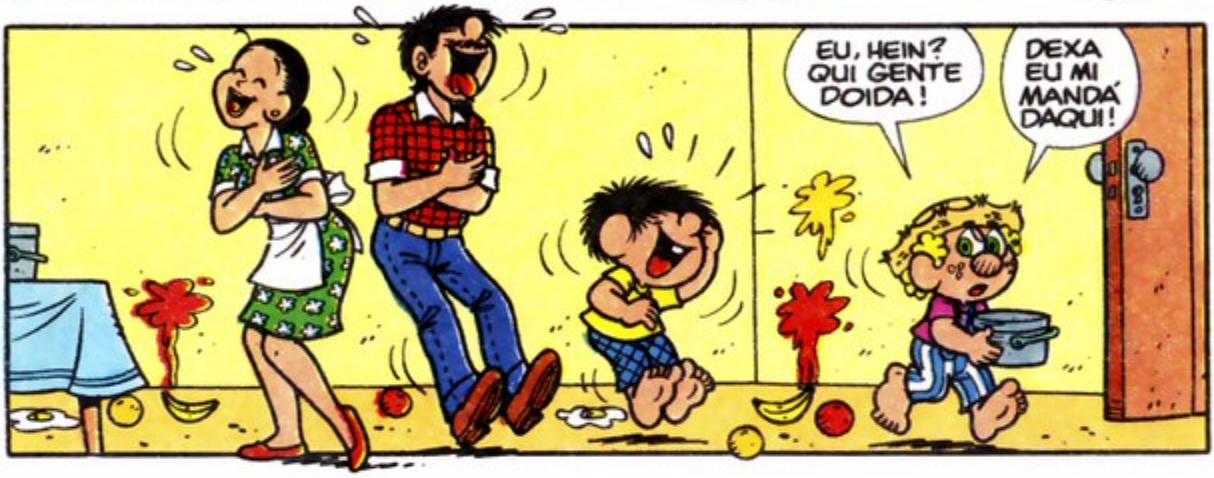
EU PENSEI QUI FOSSE FÁCIR SI MI ISQUECÊ DO SEU JEITO FRÁGIR...
UAI! O QUE QUI ESTA MARMITA TÁ FAZENDO AQUI?
O BENTO NUM PODE TÊ COMIDO TÃO DIPRESSA!
UAI! I TÁ CHEINHA!!
O BENTO NEM TOCÔ NA COMIDA I JÁ MANDÔ DI VORTA! SNIF!
NEM PORVÔ MINHA RECEITA ISPECIAR!
PUR QUE QUI ELE FEIZ ISSO? SNIF!
EU PERPAREI CUM TANTO CARINHO! SNIF!
JÁ SEI! ELE TÁ INFEZADO PURQUE EU ACHEI RUIM QUI ELE CHEGÔ IM CASA TARDE, ONTE!
MAIS ISSO NUM É MOTIVO PRA FAZÊ UMA GROSSERIA DESSA!
AH! ISPERA SÓ AQUELE DISCARADO CHEGÁ!


COTINHA! PERCISO DI TÊ UMA CONVERSA COCÊ!
EU, TAMÉM, BENTO!
OCÊ NUM TEM NADA QUI MI AZUCRINA SÓ PURQUE EU CHEGO TARDE, ÀS VEIZ!
COMO NÃO? EU SÔ SUA MULIÉ!
TÔ MUITO DIMIRADA, SEU BENTO! O SINHOR MI SAIU UM BELO GROSSERÃO!!
I OCÊ MI SAIU UMA INCRENQUERA!
VIRGE! QUE QUI TÁ ACONTECENDO?
É O SEU PAI, FAZENDO PIRRAÇA CUMIGO! NUM QUIS COMÊ A MINHA CUMIDA!
CRARO!
OCÊ MI MANDA UMA LATA CHEIA DI TERRA?!
OCÊ CHAMÔ MINHA CUMIDA DI TERRA?!
TERRA PRETA!
GRR! TOME ISTO!
PLOCH


I ISTO! I ISTO!
UGH!
PÁRA!
CARMA, MÃE! CARMA, PAI!
QUE QUI É ISSO?
SEU PAI É UM MINTI-ROSO!
AH, É? POIS ISPIA ISTO!
DIGA SI NUM É TERRA!
UAI! OTRA MARMITA?
COMO, "OTRA"?
A QUI EU MANDEI PROCÊ TÁ IM CIMA DA MESA!
É MERMO!
MAIS INTÃO...
CUMÉ?
OCEIS VÃO DEVORVÊ MINHA LATA DI TERRA O NUM VÃO?
SUA LATA?

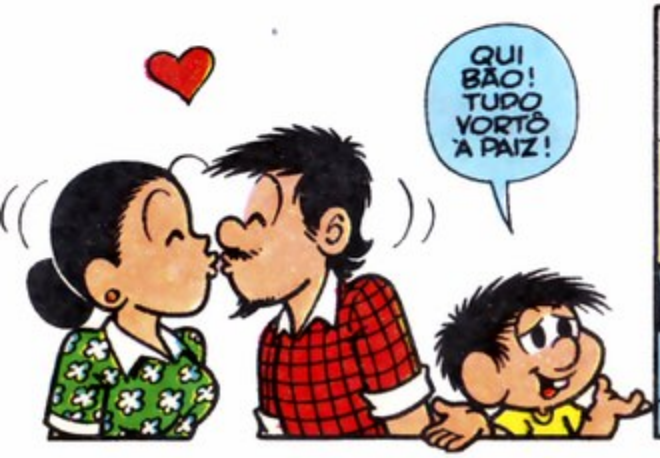
CRARO! TIVE UM TRABALHÃO PRA CATÁ!
MI SUJEI TODO!
I DISPOIS O CHICO VEM I TROCA A LATA CO A MARMITA DELE POR INGANO!

AH!
AH!
AH!
AH!
AH! AH!
AH!
QUAR É A GRAÇA?


EU, HEIN? QUI GENTE DOIDA!
DEXA EU MI MANDÁ DAQUI!

PUXA, MUIÉ! PERCISO PIDI DISCURPA PROCÊ!
EU TAMÉM, MARIDO!

PORMETO NUNCA MAIS CHEGÁ TARDE IM CASA!
MAIS, SI OCÊ CHEGÁ, EU NUM LIGO!


QUI BÃO! TUDO VORTÔ Á PAIZ!

BÃO... I AGORA DEXA EU COMÊ, QUI TÔ MORRENDO DI FOME!
MAIS, MARIDO, A MARMITA JÁ ISFRIÔ!

ARA! SI FOI OCÊ QUI FEIZ, DEVE DI TÁ UMA GOSTOSURA!
AI, BENTO...
TOMARA QUI OCÊ GOSTE! É UMA RECEITA NOVA!
INTÃO? GOSTÔ?
HÃ... SÓ UM MINUTINHO, MUIÉ...
GLUB! GLUB! GLUB!
NUM FALA NADA PRA SUA MÃE, CHICO...
...MAIS AQUILO TÁ CUM GOSTO DI TERRA, MEMO!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - **Centro:** Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - **Santo Amaro:** Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1991

51 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051
CB-106

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx Postal _____

Cidade _____ Estado _____

O CASCÃO LAMA TODO MUNDO

Revista do

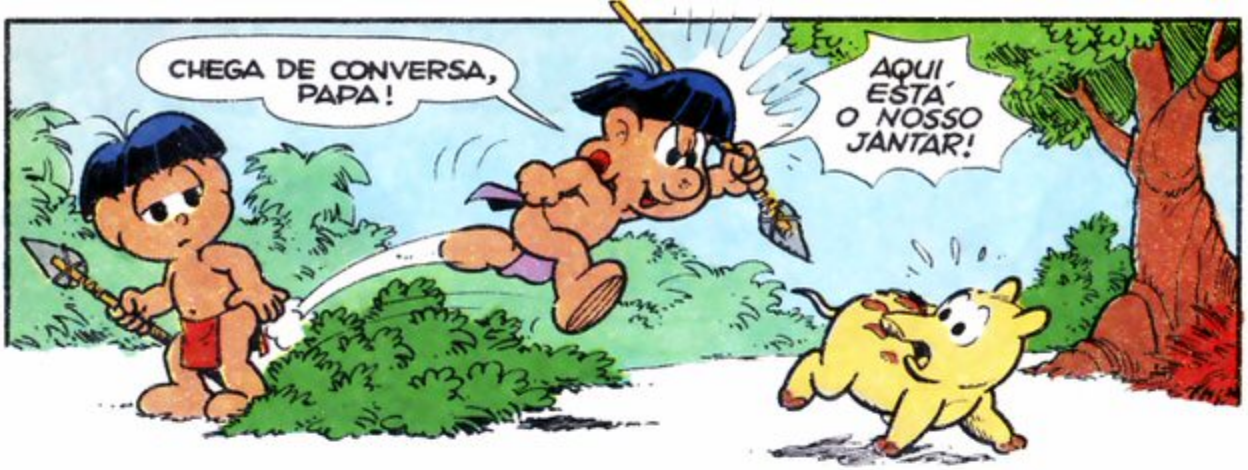
CASCÃO

EDITORA GLOBO

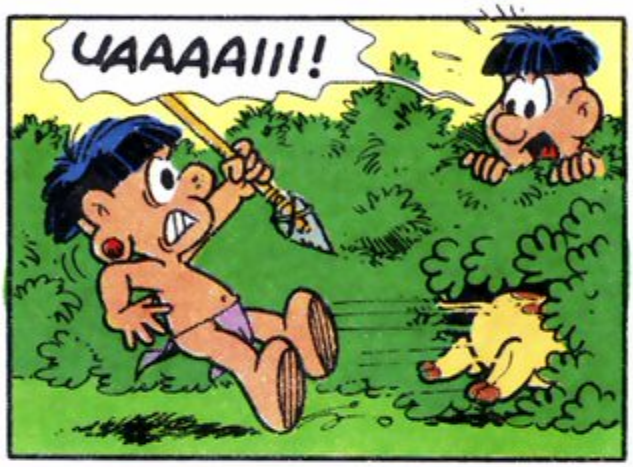
Quinzenalmente nas bancas

PAPA-CAPIM em: FEIO... OU BONITO?

Mauricio


CHEGA DE CONVERSA, PAPA!
AQUI ESTÁ O NOSSO JANTAR!

IA'Á'Á'Á'Á'...

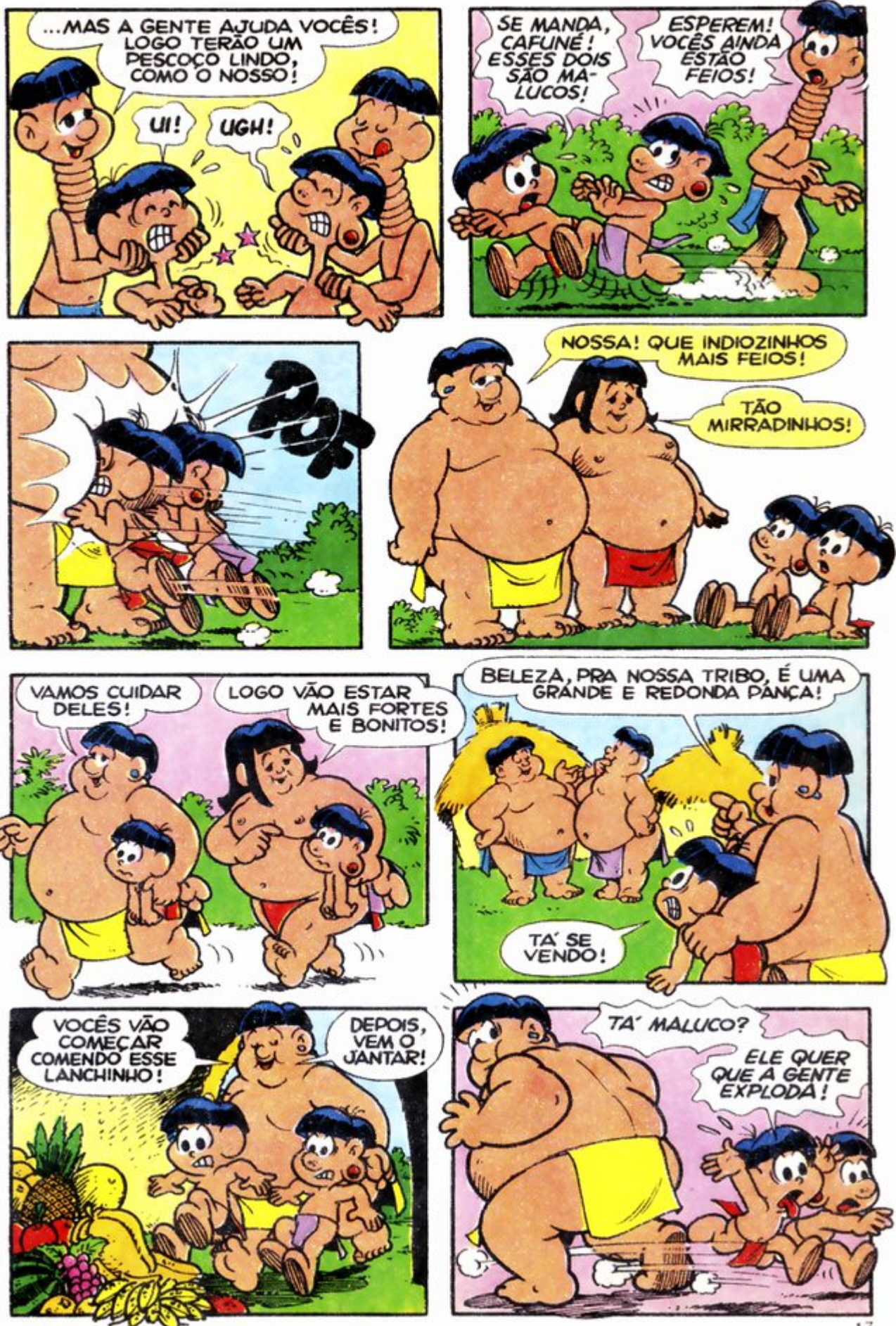

UAAAAIII!

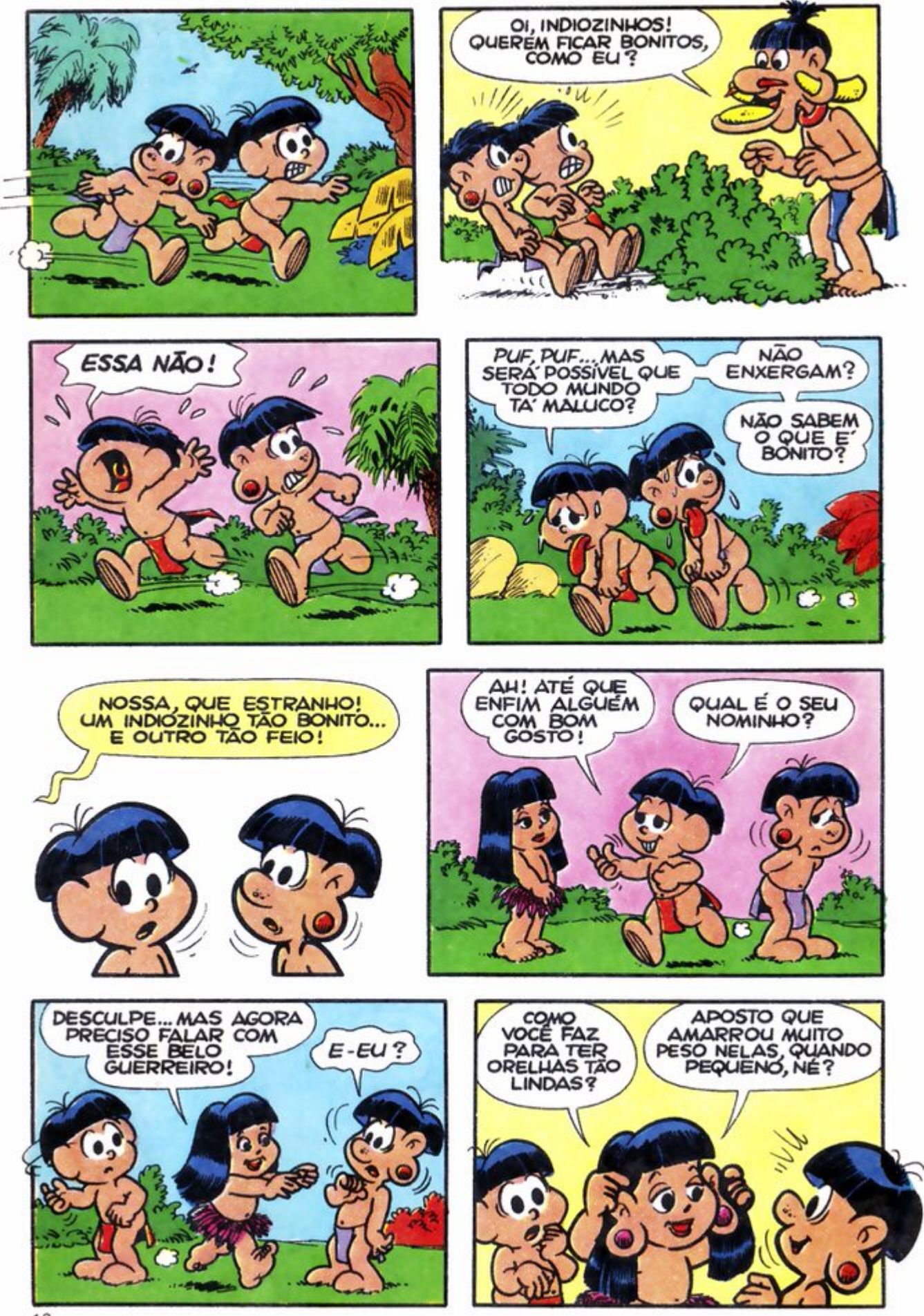
QUE ÍNDIO MAIS FEIO!
NÃO ACHA, BALACO?
PAVOROSO, BACO!

EH, EH! NÃO SE ASSUSTEM! O CAFUNÉ É ASSIM MESMO!
UAAII, OUTRO!

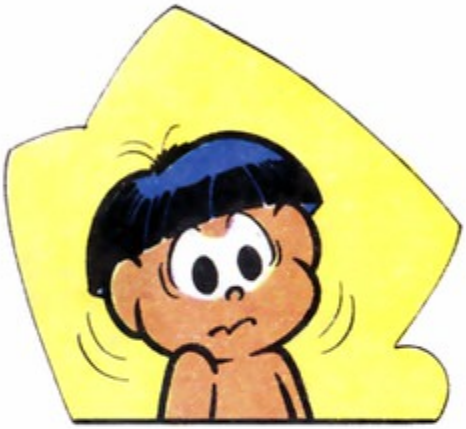
O QUÊ? ESTÃO DIZENDO QUE EU SOU FEIO?
Ô!
PÕE FEIO, NISSO!

COMO PODEM VIVER COM UM PESCOÇO TÃO CURTINHO?
COISA MEDONHA!


...MAS A GENTE AJUDA VOCÊS! LOGO TERÃO UM PESCOÇO LINDO, COMO O NOSSO!
UI!
UGH!
SE MANDA, CAFUNÉ! ESSES DOIS SÃO MALUCOS!
ESPEREM! VOCÊS AINDA ESTÃO FEIOS!
POF
NOSSA! QUE INDIOZINHOS MAIS FEIOS!
TÃO MIRRADINHOS!
VAMOS CUIDAR DELES!
LOGO VÃO ESTAR MAIS FORTES E BONITOS!
BELEZA, PRA NOSSA TRIBO, É UMA GRANDE E REDONDA PANÇA!
TÁ SE VENDO!
VOCÊS VÃO COMEÇAR COMENDO ESSE LANCHINHO!
DEPOIS, VEM O JANTAR!
TÁ' MALUCO?
ELE QUER QUE A GENTE EXPLODA!


OI, INDIOZINHOS! QUEREM FICAR BONITOS, COMO EU?
ESSA NÃO!
PUF, PUF... MAS SERÁ POSSÍVEL QUE TODO MUNDO TÁ MALUCO?
NÃO ENXERGAM?
NÃO SABEM O QUE É BONITO?
NOSSA, QUE ESTRANHO! UM INDIOZINHO TÃO BONITO... E OUTRO TÃO FEIO!
AH! ATÉ QUE ENFIM ALGUÉM COM BOM GOSTO!
QUAL É O SEU NOMINHO?
DESCULPE... MAS AGORA PRECISO FALAR COM ESSE BELO GUERREIRO!
E-EU?
COMO VOCÊ FAZ PARA TER ORELHAS TÃO LINDAS?
APOSTO QUE AMARROU MUITO PESO NELAS, QUANDO PEQUENO, NÉ?

BOM... NA VERDADE, NÃO!
ENTÃO SÃO NATURAIS? QUE INCRÍVEL!



COMO FUI BOBO!

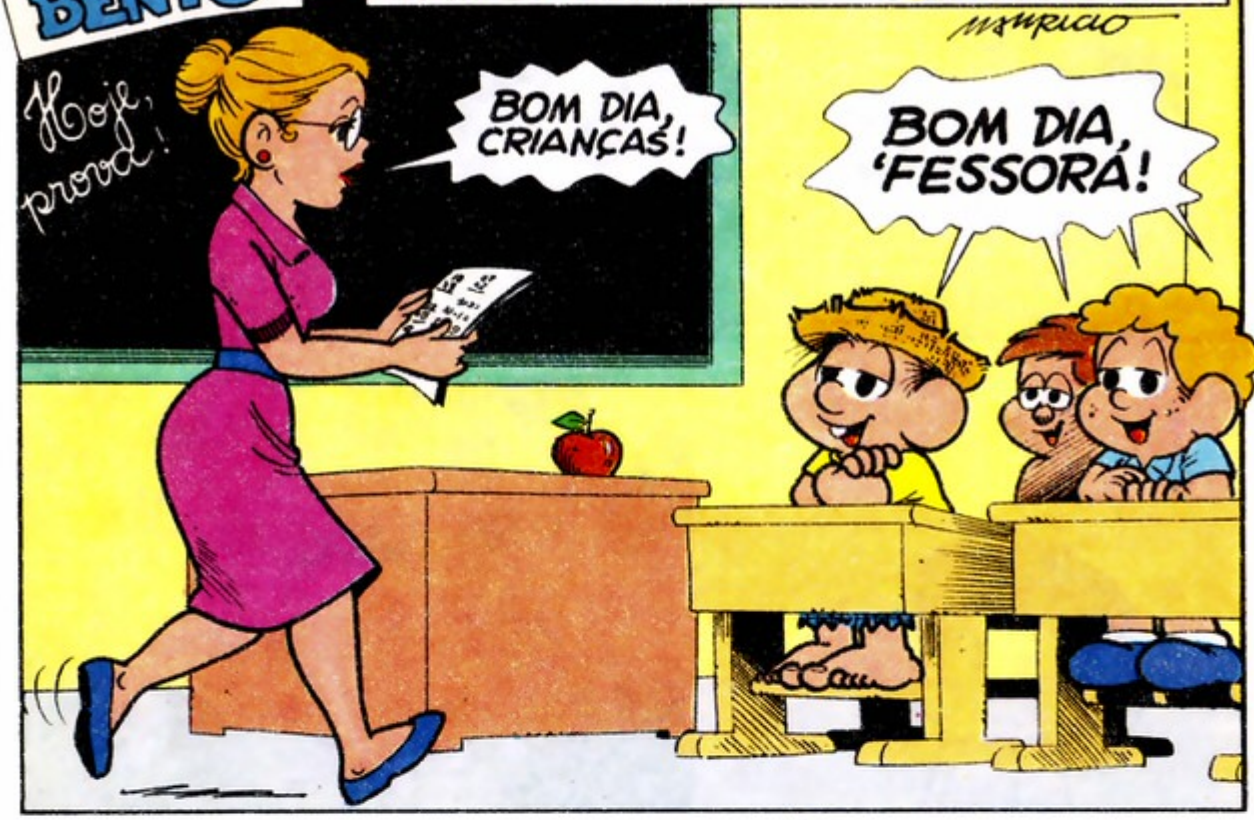
ESSE NEGÓCIO DE BELEZA É MUITO RELATIVO!

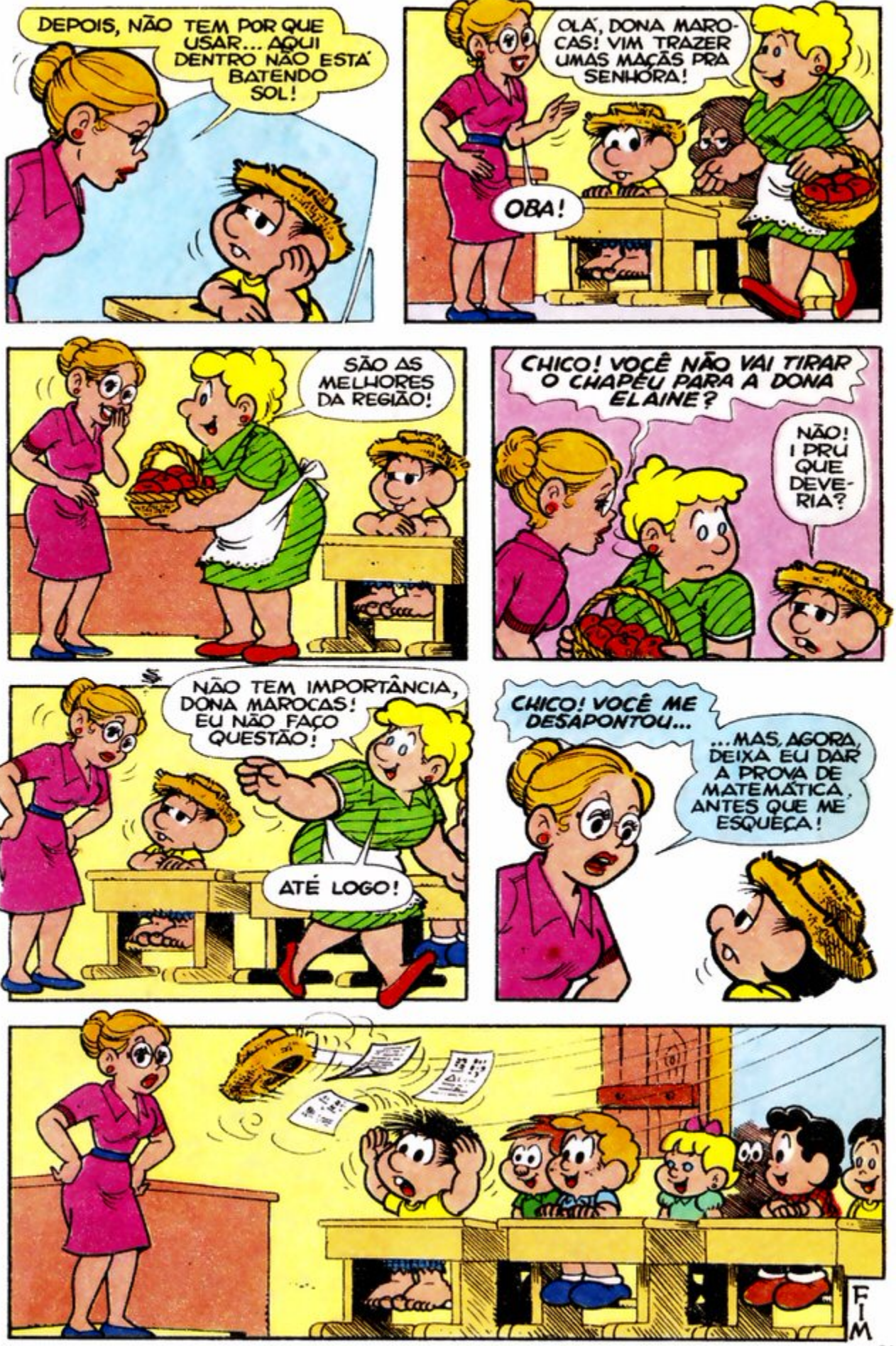
NA VERDADE, TUDO QUE ANDA, VIVE, E PALPITA É BELO!
CADA UM, DO SEU JEITO, É BONITO... E ISSO INCLUI VOCÊ!
FIM

CHICO BENTO

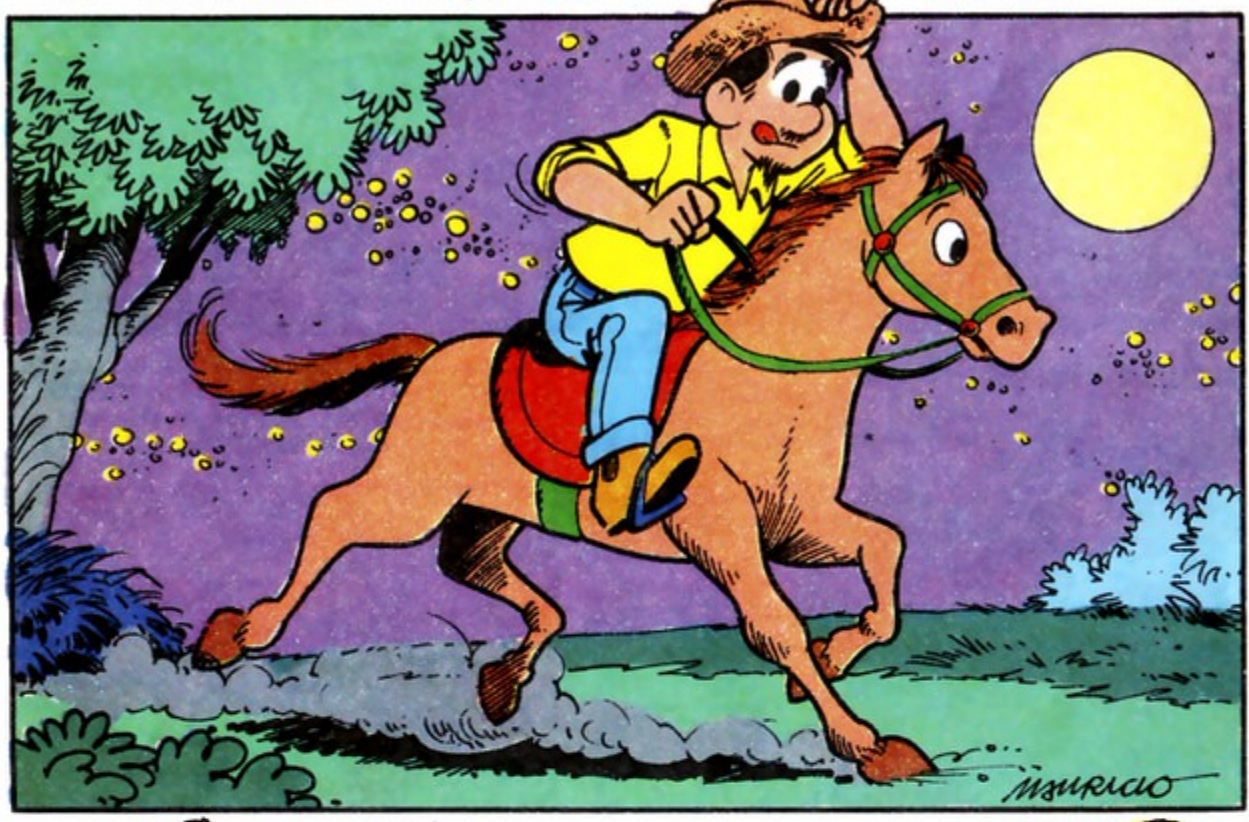
NÃO TIRO O CHAPÉU!

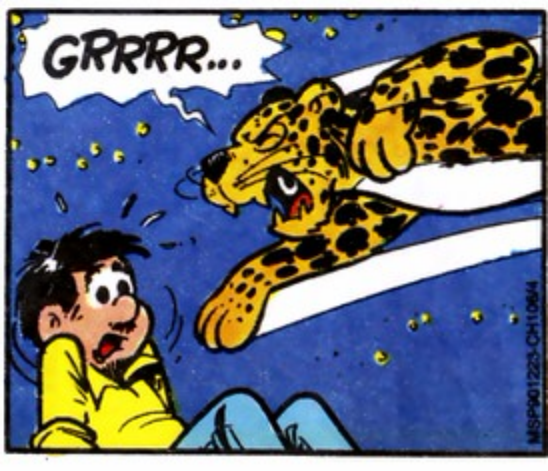
MAURICIO

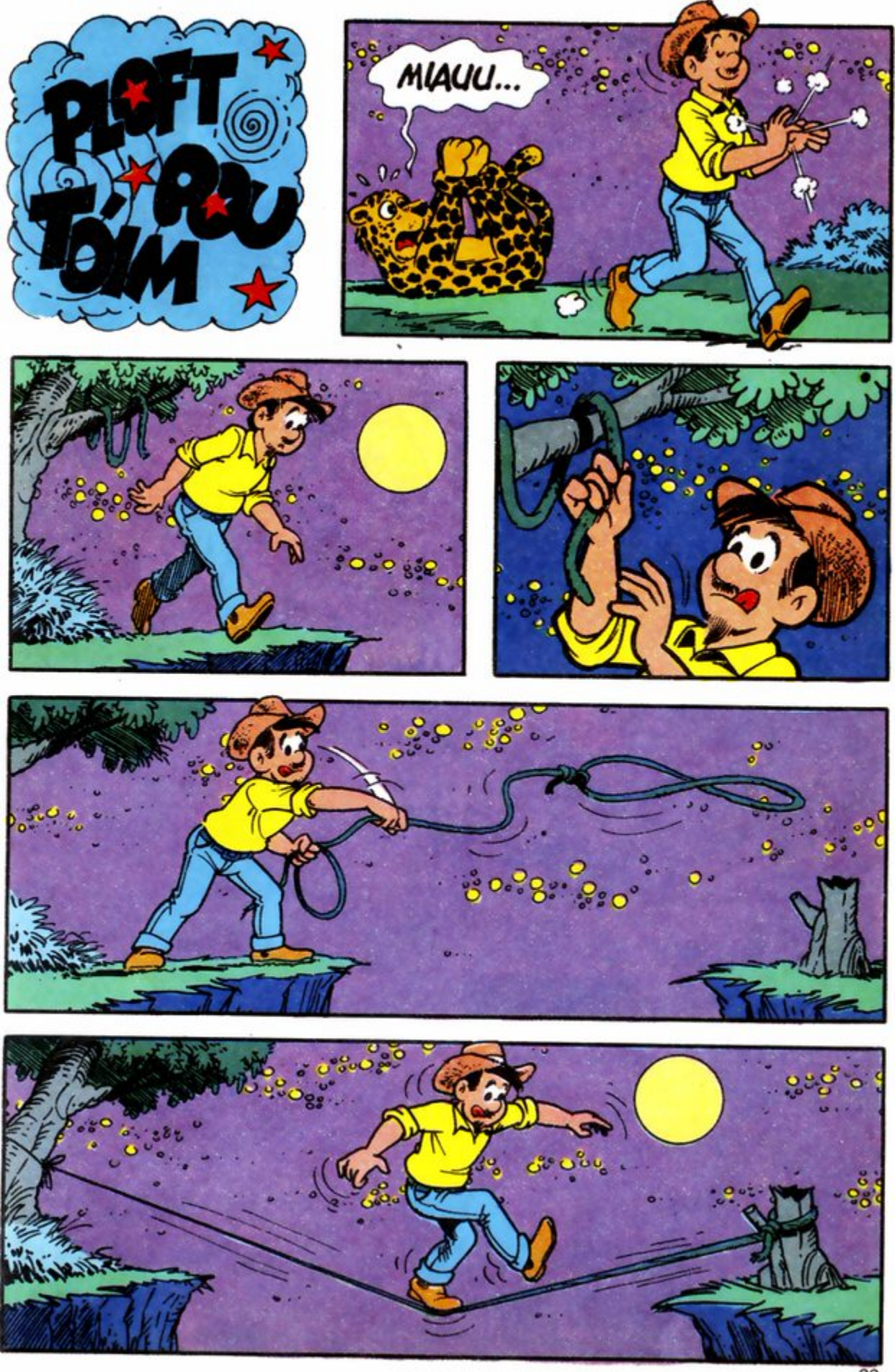


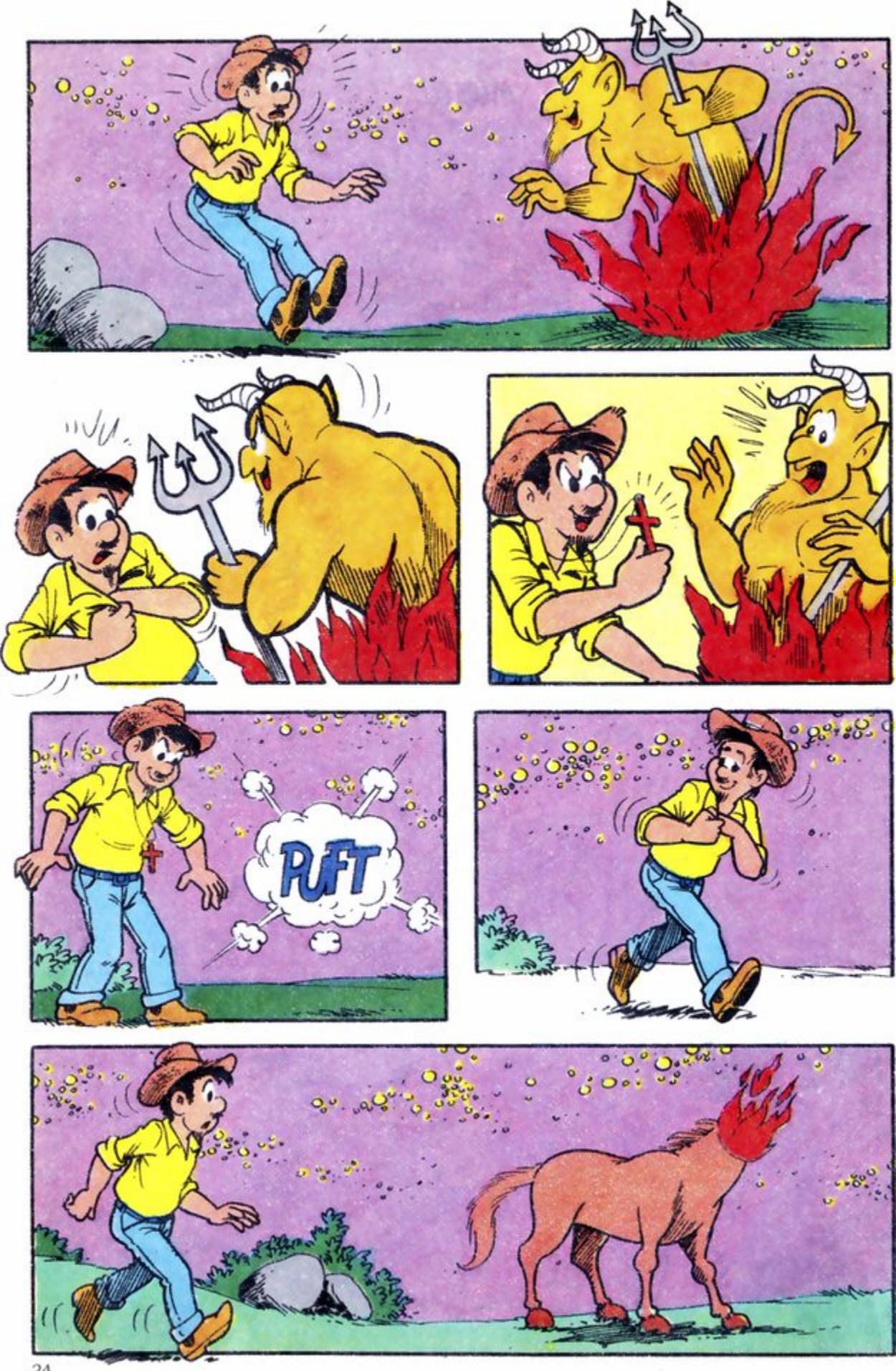

DEPOIS, NÃO TEM POR QUE USAR... AQUI DENTRO NÃO ESTÁ BATENDO SOL!
OLÁ, DONA MAROCAS! VIM TRAZER UMAS MAÇÃS PRA SENHORA!
OBA!
SÃO AS MELHORES DA REGIÃO!
CHICO! VOCÊ NÃO VAI TIRAR O CHAPÉU PARA A DONA ELAINE?
NÃO! I PRU QUE DEVERIA?
NÃO TEM IMPORTÂNCIA, DONA MAROCAS! EU NÃO FAÇO QUESTÃO!
ATÉ LOGO!
CHICO! VOCÊ ME DESAPONTOU...
...MAS, AGORA, DEIXA EU DAR A PROVA DE MATEMÁTICA, ANTES QUE ME ESQUEÇA!
FIM

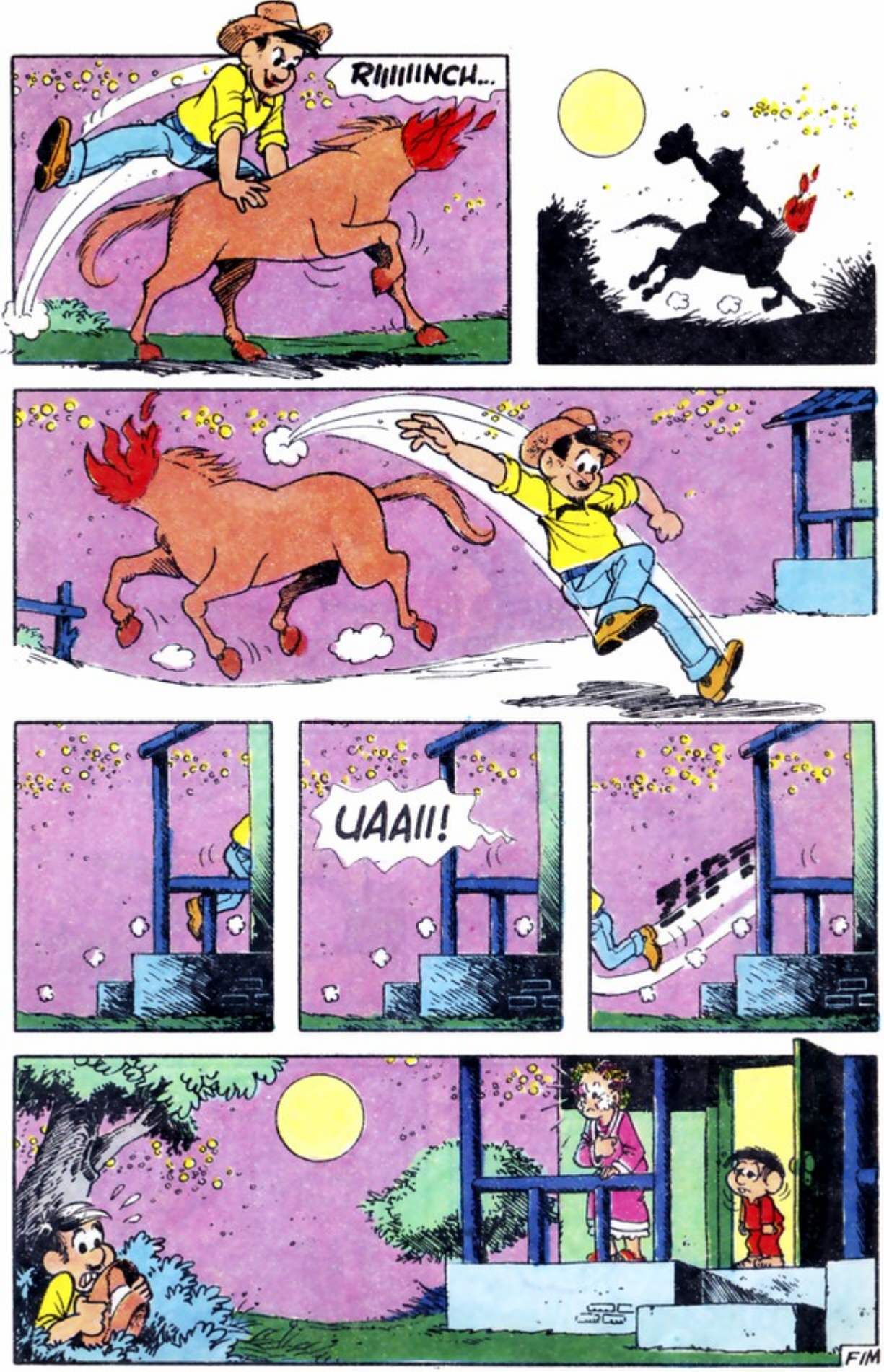
O DESTEMIDO NHÔ BENTO





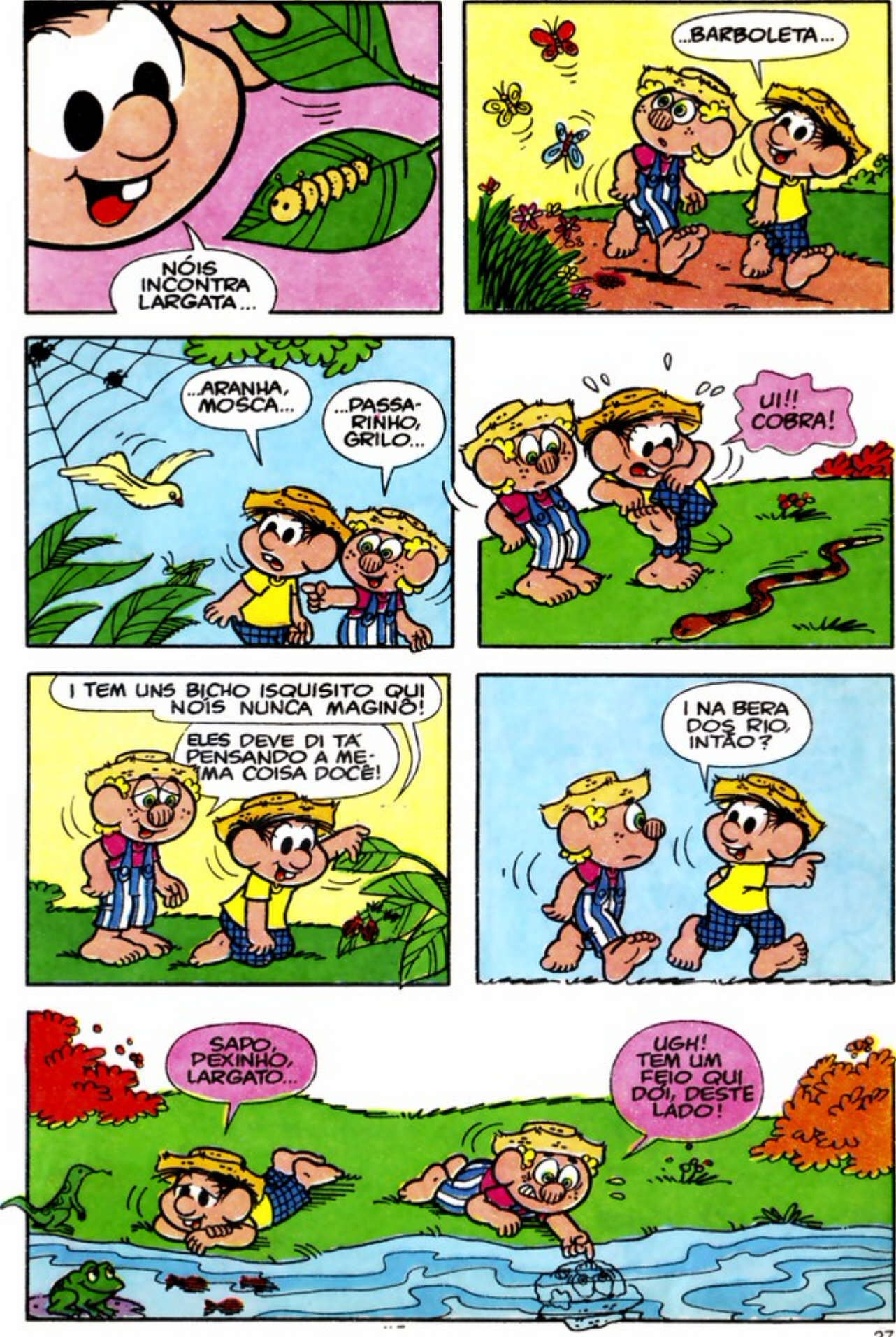

PLOFT
PRU
TÓIM
MIAUU...

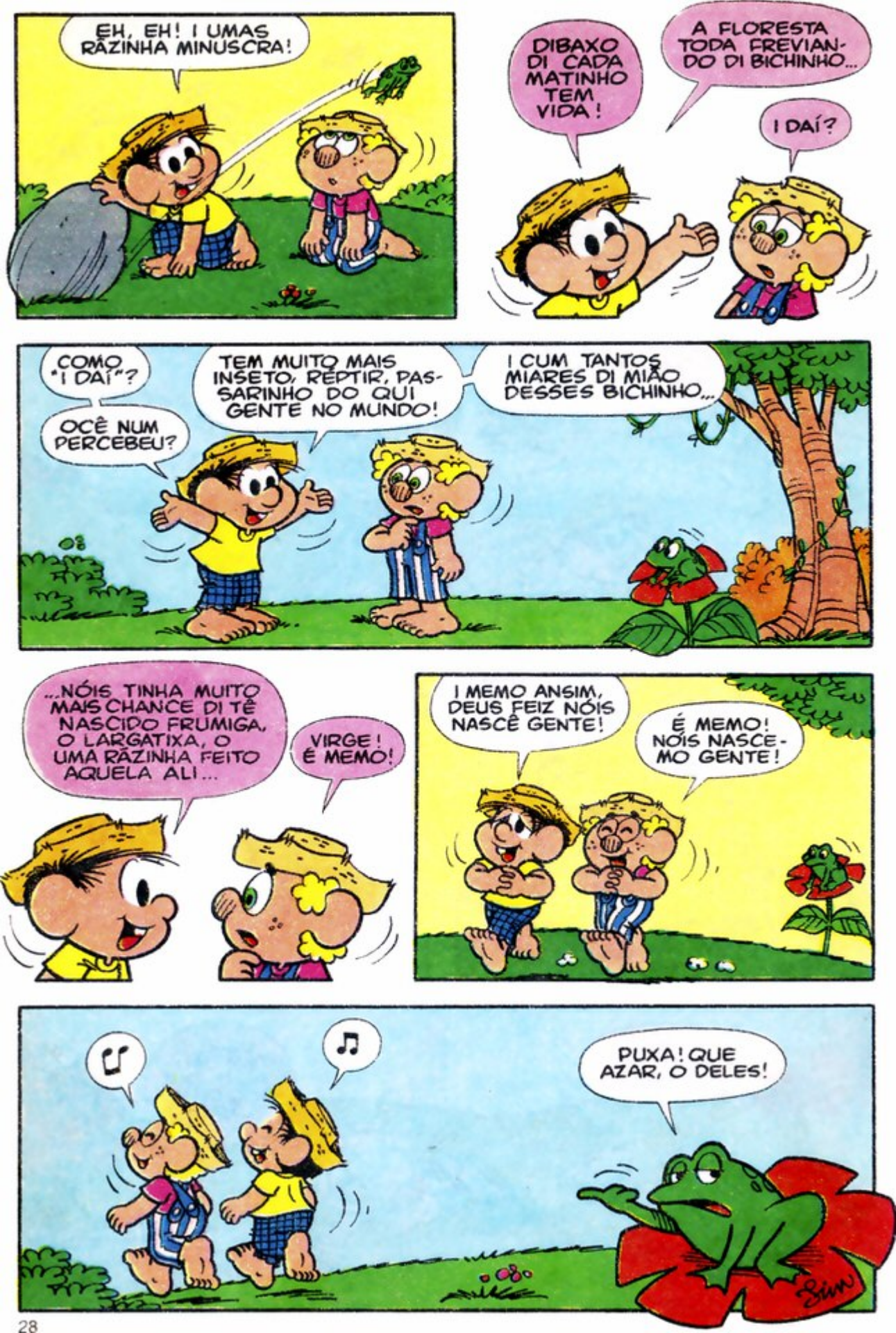

PUFT


RIIIIINCH...
UAAII!
FIM

CHICO BENTO em O QUE É A NATUREZA!

MAURICIO


NÓIS INCONTRA LARGATA...
...BARBOLETA...
...ARANHA, MOSCA...
...PASSA-RINHO, GRILO...
UI!! COBRA!
I TEM UNS BICHO ISQUISITO QUI NÓIS NUNCA MAGINÔ!
ELES DEVE DI TÁ PENSANDO A ME-SMA COISA DOCÊ!
I NA BERA DOS RIO, INTÃO?
SAPO, PEXINHO, LARGATO...
UGH! TEM UM FEIO QUI DÓI, DESTE LADO!


EH, EH! I UMAS RAZINHA MINUSCRA!
DIBAXO DI CADA MATINHO TEM VIDA!
A FLORESTA TODA FREVIANDO DI BICHINHO...
I DAÍ?
COMO "I DAÍ"?
OCÊ NUM PERCEBEU?
TEM MUITO MAIS INSETO, RÉPTIR, PASSARINHO DO QUI GENTE NO MUNDO!
I CUM TANTOS MIARES DI MIÃO DESSES BICHINHO...
...NÓIS TINHA MUITO MAIS CHANCE DI TÊ NASCIDO FRUMIGA, O LARGATIXA, O UMA RAZINHA FEITO AQUELA ALI...
VIRGE! É MEMO!
I MEMO ANSIM, DEUS FEIZ NÓIS NASCÊ GENTE!
É MEMO! NÓIS NASCEMO GENTE!
PUXA! QUE AZAR, O DELES!

VIVA A TERRA

PROGRAMA ESTADUAL DE MICROBACIAS HIDROGRÁFICAS

Oi turminha,
O Governo de São Paulo através da Secretaria de Agricultura e Abastecimento vem desenvolvendo um projeto denominado *Programa Estadual de Microbacias Hidrográficas*.
O que significa? É fácil! É cuidar da terra em que a gente planta pra que ela produza sempre mais alimentos. É conservar a terra pro nosso futuro.
E para que a criançada entenda melhor sobre o *Programa*, a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo está fazendo uma campanha com: cartaz, quebra-cabeça, diplominha, filme e revistinha, onde a turminha do Chico Bento ensina a cuidar melhor do solo e dos recursos naturais.
Vamos cuidar da nossa terra pra que ela viva sempre!

SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

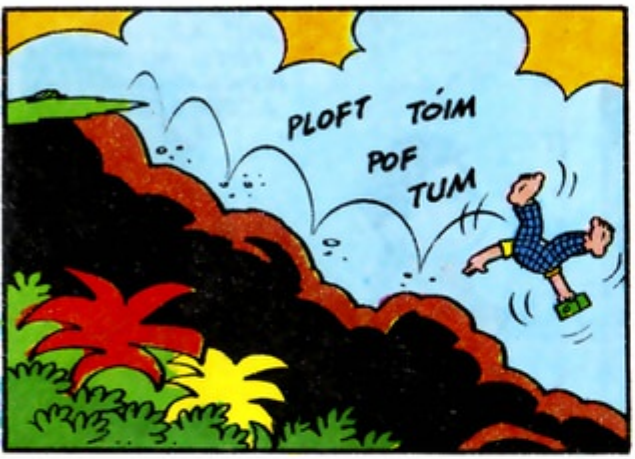
NOVO TEMPO
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO O CABELUDO

ESSA MÃE É MERMO INXAGERADA!
NUM ACHO QUI O MEU CABELO TÁ TÃO CUMPRIDO!

OPS!


PLOFT TÓIM
POF
TUM

AI,UI, AI!
QUEM FOI QUI COLOCÔ ESSE BARRANCO NA MINHA FRENTE?

PERCISO TOMÁ CUIDADO DONDE PISO!

TÓIM

DIACHO!
QUEM PRANTÔ ESSA ARVE NO MEIO DO CAMINHO?

AI,UI! O QUI MAIS MI FARTA ACONTECÊ?

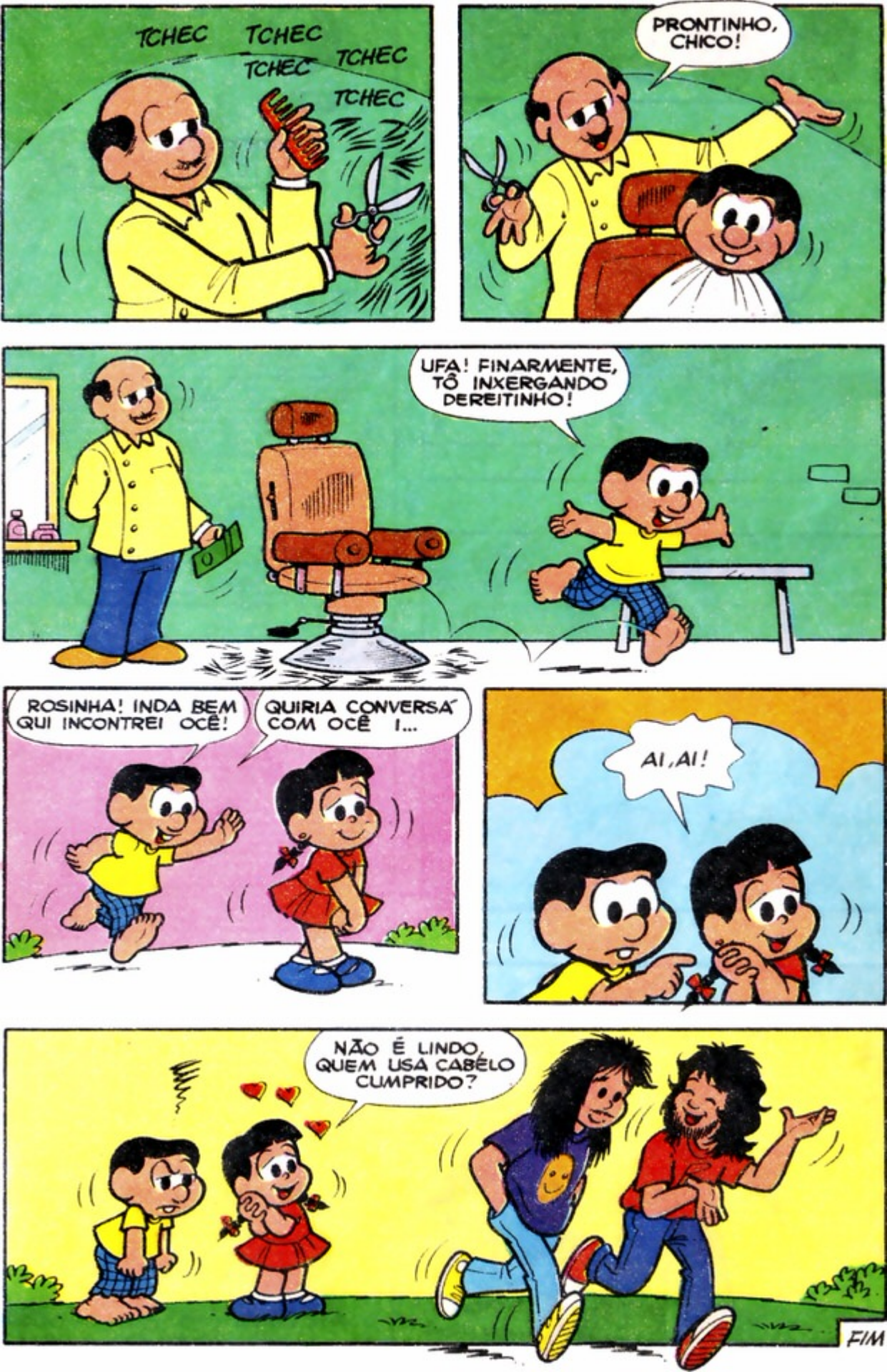
CHICO BENTO!
ISSO NUM SI FAIZ!
PASSÁ PELA GENTE I FAZÊ DI CONTA QUI NUM VIU!
Pof

UAI! ARGUÉM PODE MI IXPRICÁ O QUI ACONTECEU?

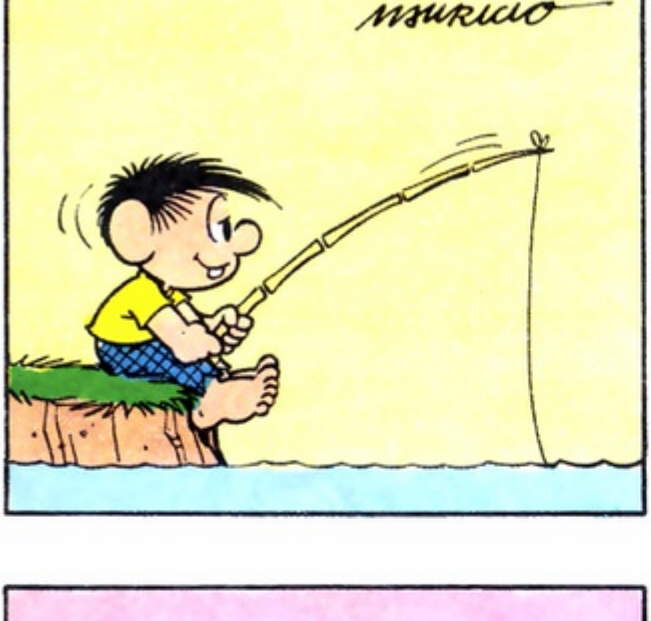
UFA! INDA BEM QUI TÔ CHEGANDO!

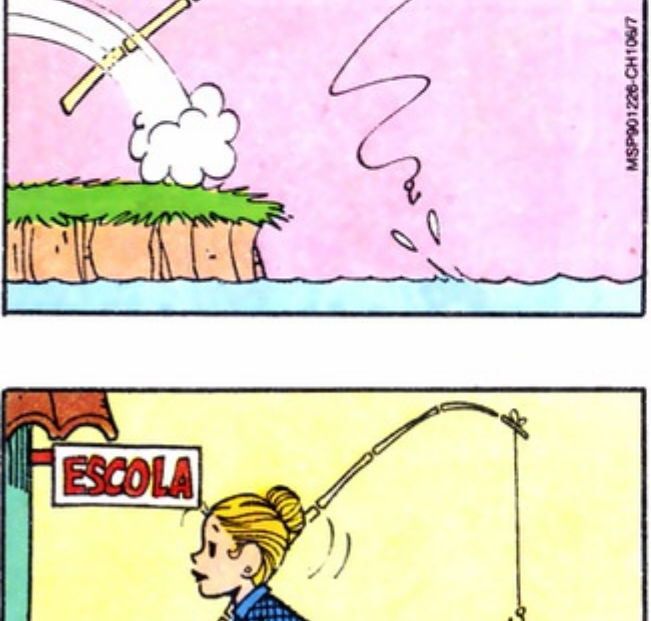
ERRADO, CHICO! AQUI É A QUITANDA! O BARBEIRO É DO OUTRO LADO DA RUA!

DEVE DI SÊ AQUI!


TCHEC TCHEC TCHEC TCHEC TCHEC
PRONTINHO, CHICO!
UFA! FINARMENTE, TÔ INXERGANDO DEREITINHO!
ROSINHA! INDA BEM QUI INCONTREI OCÊ!
QUIRIA CONVERSÁ COM OCÊ I...
AI, AI!
NÃO É LINDO, QUEM USA CABÊLO CUMPRIDO?
FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lucia da Silva, Elcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lheri.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamborn. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baute
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lucia De Finis Machado
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Julio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333 - cj. 811 - CEP 90000 - Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 - **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365

Estúdio Mauricio de Sousa -- **Diretoria:** Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alvir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Marces Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araujo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Ovakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tiburcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kita, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Ovakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Gisdo Junio Assao, Irene Dellega Ferreira, Julio Sergio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Muki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Mario Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Ltda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4-4A - CEP 2685 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: 577-4225 e 577-6655. **São Paulo** - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: **Fevereiro/1991**

ANER

IVC

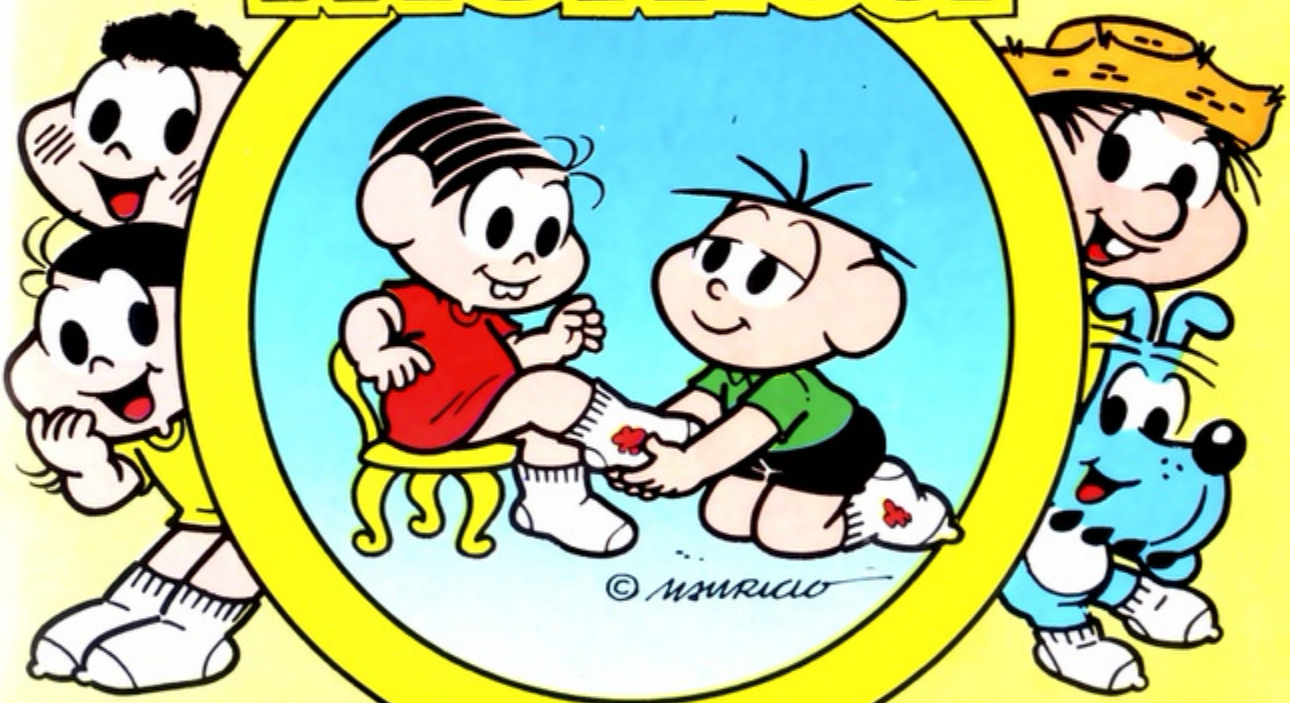
Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

CHEGOU!!

COLEÇÃO DE MEIAS LUPO

TURMA DA mônica



Peça pra mamãe, pro papai, pra titia e colecione. Você pode escolher uma por uma ou o kit

Lupo

Denison

Domingo
dia 10
Garoto
Serenata de Amor
Garoto
Hoje
ele me deu
um bombom
Serenata de Amor
O BOMBOM DAS ESTRELINHAS.
Garoto